

25^e édition

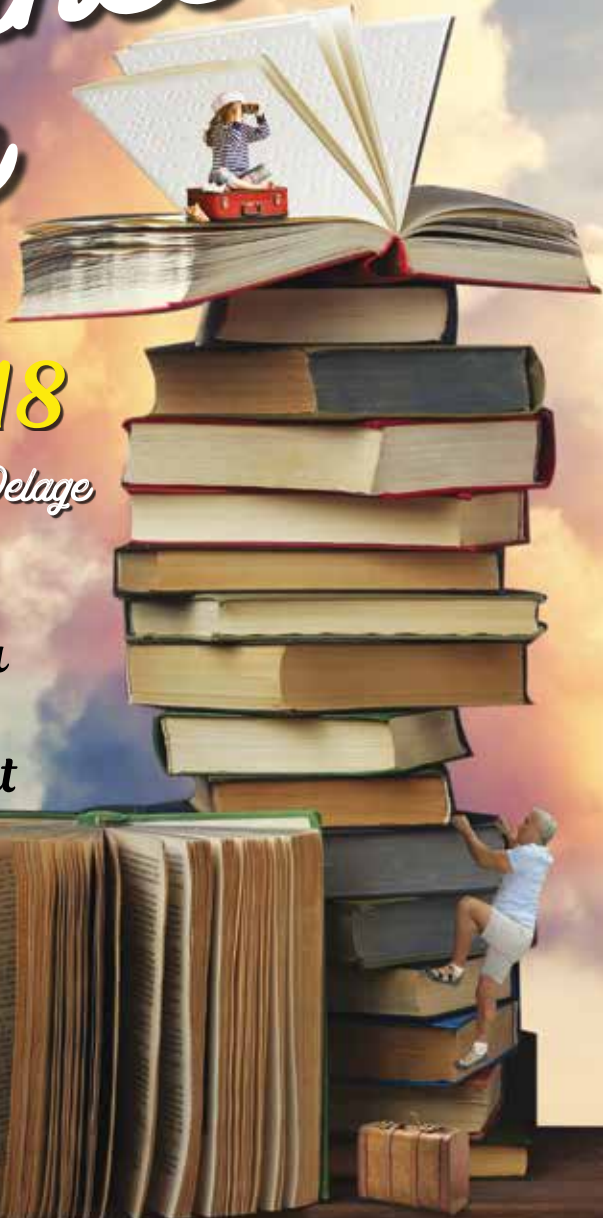
La Journée du Livre

Dimanche
7 octobre 2018

Espace Concorde - Francis Delage
27 rue de la Concorde

Le parrain :
Yasmina Khadra

L'invitée d'honneur :
Catherine Clément



De 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

Programme sur le site de la Ville

Renseignements : Direction de la culture et du tourisme
01 41 11 14 21 / culture@mairieasnieres.fr



Avec le concours financier
du Département des Hauts-de-Seine



Édito

À l'occasion de cette 25^e édition de la Journée du Livre, placée sous la thématique du voyage, la Ville d'Asnières-sur-Seine vous invite à plonger au cœur des émotions littéraires et de la passion de la lecture.

Sous le parrainage du célèbre écrivain Yasmina Khadra, cet événement incontournable de la vie culturelle asniéroise vous fait rencontrer, une fois encore, de nombreux auteurs de très grande qualité au cours de séances de dédicaces et de conférences-débat.

Le jeune public est mis à l'honneur au travers d'ateliers spécifiques et d'un stand « Coup de Cœur Jeunesse » et un espace numérique permet d'anticiper le salon du livre du futur.

Transmettre le goût des livres et le plaisir des lettres est une ambition à laquelle nous sommes particulièrement attachés.

Bonnes lectures à toutes et à tous.

Manuel AESCHLIMANN
Maire d'Asnières-sur-Seine
Vice-président de la Métropole du Grand Paris

Thierry SELLIER
Maire-adjoint délégué à la culture, au rayonnement culturel, au tourisme, aux manifestations publiques et à la restauration scolaire

Commissaire du salon : Angela ASSOULINE
Conférencier : Pierre-Édouard PEILLON



Le parrain
Yasmina Khadra

Yasmina Khadra est le pseudonyme de l'écrivain algérien Mohammed Moulessehoul.

Son père, officier de l'ALN blessé en 1958, veut faire de lui un soldat en l'envoyant dès l'âge de neuf ans dans un lycée militaire, où il fait toutes ses études avant de servir comme officier dans l'armée algérienne pendant 36 ans. Durant la période sombre de la guerre civile algérienne dans les années 80-90, il est l'un des principaux responsables de la lutte contre l'AIS puis le GIA, en particulier en Oranie.

Mohammed Moulessehoul choisit en 1997, avec le roman *Morituri*, d'écrire sous pseudonyme. Diverses raisons l'y poussent, mais la première que donne Moulessehoul est la clandestinité. Elle lui permet de prendre ses distances par rapport à sa vie militaire et de mieux approcher son thème cher : l'intolérance.

Il démissionne de l'armée algérienne en 2000, pour se consacrer à sa vocation : l'écriture, et choisit de s'exprimer en langue française. Après un court passage au Mexique, il vient s'installer en 2001, en France, où il habite encore

aujourd'hui. En 2002 dans *L'imposture des mots*, Khadra-Moulessehoul répond aux attaques qui fustigent son passé militaire.

Il choisit de rendre hommage aux femmes algériennes et à son épouse en particulier, en prenant ses deux prénoms, Yasmina Khadra, et ne révèle son identité masculine qu'en 2001 avec la parution de son roman autobiographique *L'Écrivain* et son identité tout entière dans *L'imposture des mots* en 2002. À cette époque, ses romans ont déjà touché un grand nombre de lecteurs et de critiques.

Parmi ses ouvrages, on peut citer *Morituri* (Baleine, 1997), *L'automne des chimères* (Baleine, 1998), *À quoi rêvent les loups* (Julliard, 1999) et *Cousine K* (Julliard, 2003), où se déploie le « style Khadra » alliant lyrisme, métaphores inattendues, dépouillement et poésie. Style qui atteint son apogée avec *L'Attentat* (Julliard), retenu par les jurys du Goncourt et du Renaudot en 2005 et titulaire du Prix des Libraires 2006.

En 2010, l'auteur délaisse pour un temps le sujet du conflit au Moyen-Orient, au cœur des *Hirondelles de Kaboul* (2002) et *Les Sirènes de Bagdad* (2006), pour écrire un conte moral : *L'Olympe des infortunes*.

En 2015, il publie *La dernière nuit du Raïs*. En 2016, il publie *Dieu n'habite pas La Havane*. Dans *Khalil*, il se met dans la peau d'un terroriste.

Source BABELIO

Photos : © Géraldine Brunet



Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ? Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouflants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie.



L'invitée d'honneur
Catherine Clément

Née dans une famille mi-catholique, mi-juive, Catherine Clément passe une grande partie de son enfance sur les bords de la Loire avec sa grand-mère chrétienne, ce qu'elle raconte dans *Maison mère* (éditions Nil, 2006). La guerre l'a privée de ses grands-parents juifs, dénoncés, déportés et morts à Auschwitz en mai 1944.

Elle intègre l'École normale supérieure de jeunes filles (ENSJF) en 1959, école dite de Sèvres, mais installée boulevard Jourdan à Paris. Agrégée de philosophie à l'âge de 22 ans, la sévrienne devient ensuite l'assistante de Vladimir Jankélévitch à la Sorbonne, à 24 ans : au grade d'assistante -qui n'existe plus- les jeunes enseignants dirigeaient les travaux pratiques.

Sa rencontre avec Claude Lévi-Strauss, qui l'invite à décrypter un mythe africain devant son séminaire en 1962, l'influence de manière décisive. À partir de 1959, elle suit le séminaire de Jacques Lacan, d'abord à l'hôpital Sainte-Anne, puis à l'École normale supérieure et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et ce jusqu'à la fin. Membre de l'École freudienne à

titre « profane », elle n'a jamais été psychanalyste.

Détachée au CNRS, elle prépare une thèse sur « Le Paradis perdu », qu'elle termine, mais que l'état de santé de Vladimir Jankélévitch, à la fin de sa vie, ne lui permet pas de soutenir. Parallèlement, elle participe entre autres à des documentaires de télévision à l'ORTF, aux côtés de Josée Dayan et Charles Brabant. En 1976, après 12 ans d'enseignement supérieur, elle demande un congé, horrifiée des conditions de travail dans les amphithéâtres. Fin 1976, elle entre au quotidien *Le Matin de Paris* comme chef de rubrique culture.

En 1982, elle est nommée au ministère des Relations extérieures, à la tête de l'AFAA, chargée de la diffusion et de l'accueil de la culture française à l'étranger. Elle séjourne cinq années en Inde aux côtés de l'ambassadeur André Lewin, puis cinq ans en Autriche, et enfin trois ans au Sénégal (1996-1999).

À l'époque, quand elle part en Inde, elle a déjà publié cinq romans et huit essais. L'Inde lui inspire ses plus grands succès, *Pour l'amour de l'Inde* (Flammarion, 1993) et *Le Voyage de Théo* (Seuil, 1998), et ce pays ne cesse d'inspirer son travail. Elle est aujourd'hui, par ailleurs, membre du Forum franco-indien, organisme bilatéral officiel. Depuis 2002, elle prépare et dirige l'Université populaire du quai Branly, qui se déroule dans le théâtre Claude Lévi-Strauss.

Source BABELIO

Photo : © Hermiane Triay

Le Prix Littéraire de la Ville d'Asnières

Thème : « le voyage »

Cette journée est aussi l'occasion de la remise du Prix Littéraire de la Ville décerné à un livre ayant trait au voyage à partir d'une sélection effectuée par les trois médiathèques municipales.

Parmi quatre ouvrages en lice, c'est celui de Pierre Adrian et Philibert Humm qui a remporté tous les honneurs auprès du jury de ce Prix 2018, constitué par des professionnels du livre. En cohérence....

Le jury de ce Prix 2018 est constitué par des professionnels du livre.

En cohérence avec le thème de l'ouvrage primé, la dotation du Prix est assurée sous forme de bagages par les établissements Louis Vuitton, dont le siège historique se trouve à Asnières-sur-Seine.

Né en 1991, Pierre ADRIAN vit en Normandie. Son premier livre, *La Piste Pasolini*, fut couronné en 2016 du Prix des Deux-Magots et du Prix François Mauriac de l'Académie française. Son deuxième livre, *Des âmes simples*, a reçu le Prix Roger-Nimier et le Prix Spiritualité d'Aujourd'hui 2017.

Né en 1991, Philibert HUMM est journaliste à *Paris Match*.



Pierre Adrian et
Philibert Humm



Un road trip drolatique à travers l'histoire et la géographie, la littérature et la mécanique, les métiers d'hier et d'aujourd'hui. Une valse à deux temps sur les routes de la France, de l'enfance et de l'amitié.

Pierre et Philibert sont deux amis d'enfance, majeurs mais pas tout à fait vaccinés. L'envie de décamper les pousse à mettre leurs pas dans ceux des héros du Tour de la France par deux enfants : ce bestseller mythique de la III^e République, au parfum d'encre violette, de craie et de grandes vacances.

« On en avait rêvé de ce voyage. C'était une sorte de pari, et le livre d'Augustine Fouillée, dite G. Bruno, traînait depuis longtemps sur nos chevets. Cap ou pas cap ? On avait sorti les cartes et retracé le voyage exact d'André et Julien Volden. On prendrait le chemin des écoliers. Départementales, nationales, et roule ! »

Voilà nos deux enfants partis pour un road trip drolatique à travers l'histoire et la géographie, la littérature et la mécanique, les métiers d'hier et d'aujourd'hui. La France change mais rien ne compte plus que l'instant présent, le bonheur buissonnier des paysages et des rencontres.

À leurs côtés, nous embarquons à bord d'une Peugeot 204 ou d'un voilier, roulons à bicyclette, en autocar ou en TGV. En écoutant Brassens, Véronique Sanson et IAM. On fait escale dans la Bourgogne d'Henri Vincenot et le Marseille de Plus belle la vie, dans la Bretagne des phares et des îles. Des villes fortifiées aux matchs de football, des cathédrales aux bars PMU, c'est une valse à deux temps sur les routes de la France, de l'enfance et de l'amitié.



Un portrait sensible du général de Gaulle qui montre les deux facettes de sa personnalité, celle de l'homme d'État implacable mais non dénué d'humour, et celle d'un homme sensible, voire sentimental. Cette biographie est accompagnée de reproductions de documents.

Le programme

14h-19h : Rencontres-dédicaces avec les auteurs.

Les temps forts

14h15 : Remise du Prix Littéraire de la Ville par Monsieur de LONGEVIALLE, Directeur du Musée et de la Maison de Famille Louis Vuitton, à Pierre ADRIAN et Philibert HUMM (Équateurs Ed) pour leur ouvrage : « Le tour de la France par deux enfants d'aujourd'hui ».

15h : Conversation avec Yasmina KHADRA.

15h45 : Catherine CLÉMENT : « Résister ».

16h30 : Michèle COTTA et Christine CLERC : « La République des traîtres ».

17h15 : Gérard de CORTANZE, Francis RENAUD et Metin ARDITI : « Souvenirs ».

Les ateliers

Inscription sur place

Animation-atelier sur la thématique du voyage Mail Art, avec l'artiste plasticien Pascal Ken

Encre, peinture, papier, carton, couverture de livre.

De 15h à 16h30 : Atelier jeunes adultes, 12 personnes maxi.

De 17h à 18h30 : Atelier jeune public, 10 personnes maxi.

CRÉER SON COURRIER ART POSTAL

Atelier de 7 à 77 ans...

Introduction à l'art postal et bref historique.

L'Art Postal ou Mail Art est une forme d'art regroupant l'ensemble des créations artistiques voyageant par la poste, comportant une adresse, un timbre ayant été oblitéré.

Devenu mouvement artistique dans les années 1960 par l'initiative de Ray Johnson, c'est un courant international s'approchant des tendances Dada, Fluxus... Fonctionnant par réseaux mêlant artistes et non-artistes dans des pratiques collectives d'échange et de partage artistique.

Le but de cet atelier est de créer son propre courrier d'art postal à partir de l'écriture d'un message, de l'évocation d'une couleur ou bien d'un souvenir de voyage.

Ensuite, la partie plastique est abordée avec différentes techniques : collage, gravure, peinture, calligraphie, à l'aide de papiers de récupération, de végétaux, vieux tissus, timbres, tampons, etc.

Objectif faire voyager !

Atelier photo : set-design, animé par Flora Cressard

Polaroid, objets, fonds couleur.

De 15h à 16h : pour les enfants de 4 à 6 ans.

8 enfants maxi.



Atelier de petits livres, animé par Mathilde Cabanas et Alexandra Remise

Atelier autour de la collection de livres des deux auteures, confection d'un mini-livre.

De 16h à 17h : pour les enfants de 4 à 8 ans.

8 enfants maxi.

Le pôle « lecture et handicap »

- Présentation du stand LIVRE ACCÈS, édition « des livres pour tous » présentant au public les différentes adaptations existantes pour chaque handicap. Animation, conseils et présentation de livres spécifiquement adaptés aux enfants en situation de handicap.
- Association CRÉATIVE HANDICAP « lecture pour tous » en partenariat avec les éditions « À vue d'œil » et « Voir de près » et les élèves du Studio-Théâtre. Projet de sensibilisation à la lecture pour tous avec un atelier « lecture dans le noir ».
- La MISSION HANDICAP de la Mairie d'Asnières-sur-Seine propose un atelier matériel adapté : loupe, logiciel d'agrandissement pour les personnes déficientes visuelles, etc.

Le pôle « Coup de Cœur Jeunesse »

Un espace sera dédié aux Coups de Cœur Jeunesse 2018 pendant la Journée du Livre. Il sera animé par les membres du Conseil municipal des collégiens et les clubs de lecture.

La sélection 2019 des Coups de Cœur Jeunesse roman 6^e/5^e, roman 4^e/3^e et la section bande dessinée, n'est pas encore définitive.

Exposition photographique, film et présentation du projet de l'événement.

François-Guillaume LORRAIN, dans la catégorie seconde « Prix spécial des médiathèques et des clubs de lecture 2018 » sera le parrain de la 9^e édition.

Un espace dédié au numérique

« Salon de lecture du futur » public jeunesse proposé par l'association la Souris Grise.

Installation d'une sélection de livres tous liés à des ressources numériques jeunesse (réalité augmentée, ajouts numériques, réalité virtuelle).

Expériences de lectures numériques en fonction des âges des enfants.

Séances vidéo projetées de jeux collectifs et présentation d'albums.

Partenaires et remerciements

Thierry de LONGEVIALLE, directeur du Musée Louis Vuitton et de la Maison de Famille

Les maisons d'édition : Albin Michel, Allary, Anne de Marine, Archipel, Belin, Boite à bulles, Cherche Midi, De Boree, Didier Jeunesse, Équateur, Eyrolles, Flammarion, Gallimard, Grasset, Gründ, Glyphé, Hugo Doc, Julliard, La Femme Pressée, La Mare aux Loups, Larousse, Les Presses de la Cité, Liana Levi, Magnard Jeunesse, Marcel et Joachim, Mercure de France, Mila, Mots en Flots, Oskar, Phébus, Plon, Pocket, Portaparole, Rebelle, Verte Plume, Rêve d'enfant, Robert Laffont, Sarbacane, Tallandier, Tohu-Bohu

Crédit Mutuel / Alpha Taxi / La librairie Decitre / Le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Les collèges et lycées d'Asnières-sur-Seine / Les membres du CMC / Les documentalistes /

Les clubs de lecture des médiathèques

Les auteurs

• *Généralistes*

Brigitte ADÈS
Pierre ADRIAN,
**Prix Littéraire de la Ville
d'Asnières-sur-Seine 2018**
Isabelle ALONSO
Metin ARDITI
François BARANGER
Philippe BARRET
Didier BLONDE
Marie-Jo BONNET
Alexis BROCA
Virginie CAILLÉ-BASTIDE
Mérine CÉCO
Geneviève CHAUVEL
Catherine CLÉMENT,
Invitée d'honneur
Christine CLERC
Amandine CORNETTE
de SAINT-CYR
Michèle COTTA
Gérard de CORTANZE
Annie DEGROOTE
Raphaël DELPARD
Daniel G. GARABÉDIAN
Christophe GAVAT
Alfred GILDER
Martine GOZLAN

Emmanuel GRAND
Pascal GRÉGOIRE
David HAZIOT
Michel HEURTAULT
Philibert HUMM,
**Prix Littéraire de la Ville
d'Asnières-sur-Seine 2018**
Jean-Pierre KALFON
Yasmina KHADRA,
Parrain du salon
Olivia KOUDRINE
Olivier KOURILSKY
Sylvain LARUE
Carline LAURENT
Olivier LEBÉ
Maryline MARTIN
Pierre MIKAÏLOFF
Anne-Sophie MONGLON
Gaétan NOCK
Philippe PAYEN
Patrick PESNOT
Pierre POURCHET
Aurélié RAZIMBAUD
Francis RENAUD
Jennifer RICHARD
Gabrielle SEBIRE
Claude SÉRILLON
Cécile STANILEWICZ

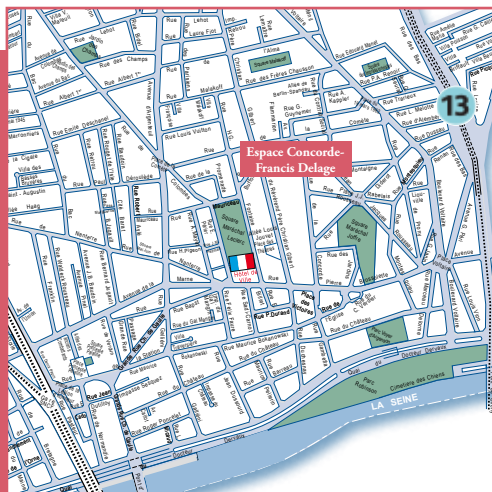
Présence
de l'Âne Trottoir



Valère STARASELSKI
Alexandre TIKHOMIROFF
Michèle VILLEMUR
Anca VISDEI

• *Jeunesse*

Sonia BESSONE
Jeanne BOYER
Mathilde CABANAS
Rolande CAUSSE
Vincent CORDONNIER,
Coup de Cœur Jeunesse 2018
Charlène CORDOVA
Eunice D. M.
Randy DIM'S
Nadège « CHIPDEL »
Stéphane GAUDOT
Flora GRESSARD
Laurent IBRI
Viviane KOENIG
Camille KOHLER « MIM »
Nathalie LE CLEI
François-Guillaume LORRAIN,
Coup de Cœur Jeunesse 2018
Alexandra REMISE
Thomas TESSIER
Flore VESCO



Infos pratiques et accès

Espace Concorde-Francis Delage
27 rue de la Concorde

ACCÈS

Voiture : Porte de Clichy ou porte d'Asnières.
SNCF : Ligne Saint-Lazare / Gare d'Asnières.
Métro : Ligne 13, station Gabriel Péri.
Bus : 175, arrêt place des Victoires.
RER : Ligne C, arrêt Les Grésillons.

